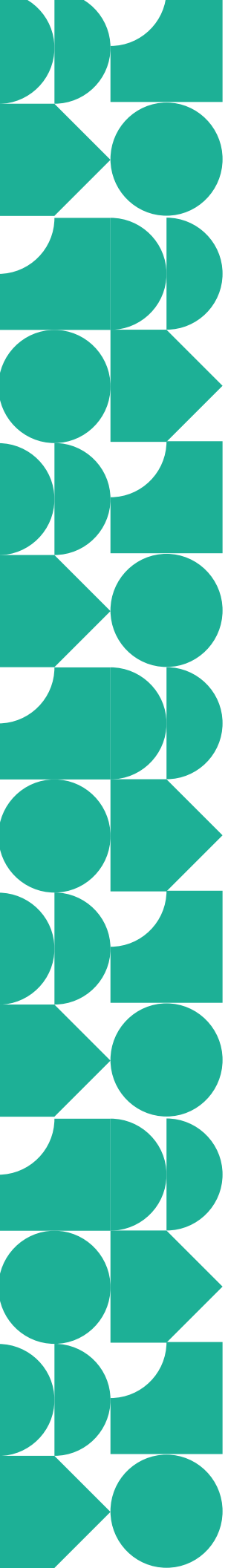




ACTIVIDADES PARA CAMBIAR LA MIRADA



INDIVIDUALES

Eres facilitador de un grupo de NNA, por ello te invitamos a cambiar la mirada: te presentamos unos ejercicios fáciles, rápidos e individuales para volver a mirar desde otra perspectiva.



INSTRUCCIONES

1. Acuéstate boca arriba en la sala de actividades, busca dibujos en el cielo.
2. Sal a recorrer el entorno a trabajar, con una cámara a la altura de la cintura (1m sobre el suelo aprox), graba un video, velo detenidamente, ¿Qué ves? ¿Qué cambia de tu experiencia como adulto?
3. Anda a la plaza y colúmpiate, tirate por el resbalín, salta en un pie porque el suelo es lava, e inventa una misión a realizar en ese lugar; puede ser, rescatar un tesoro, ser parte del equipo de bomberos y apagar un incendio, u otra.
4. Vuelve al Barrio de tu infancia y compra el helado que te gustaba en el almacén de toda la vida. Si no puede ser el barrio que ibas cuando niño, puedes ir a cualquier quiosco de la esquina y comprar un puñado de los dulces más baratos que haya en el lugar.
5. Mira fotos de tú ciudad cuando eras niño/a, anota tus recuerdos, sensaciones, sabores, olores, etc. Todo lo que tu memoria traiga al presente de esos días en que fuimos niños.



GRUPALES

¿Son un grupo de facilitadores de participación ciudadana, tienen un poco de tiempo para prepararse para el desarrollo de un KIT? Esta actividad está recomendada para ustedes.

TÍTULO

FOTOHISTORIAS DE MI VIDA POR LA CIUDAD

DESCRIPCIÓN

La siguiente actividad busca que el grupo de facilitadores, cuenten una historia relacionada con una experiencia personal en la ciudad a partir de una fotografía tomada por ellos mismos y una de su infancia. Se espera que dichas historias reflejen sus vivencias y puntos de vistas particulares respecto a situaciones, lugares y/o objetos que han impactado de alguna manera sus vidas y que puedan re-mirarlas como niños y niñas. Además, reforzando el poder de la fotografía como herramienta narrativa para exponer y explicar sus experiencias como ciudadanos, manifestando como niños su derecho a una mejor ciudad.



INSTRUCCIONES

1. Cada participante de la actividad debe contar con acceso a un teléfono celular con cámara.
2. Frente al grupo de participantes, se debe enfatizar el poder de las fotografías como herramienta para contar nuestras propias historias y mostrarle al mundo lo que pensamos y sentimos.
3. La consigna de trabajo para el grupo será:
«Toma una foto con el celular, compárala en cómo veías la ciudad con la foto que traes de cuando niño/a y cuéntanos una historia sobre algún momento especial de tu vida en la ciudad y cómo sería la mirada de niño/a. Puedes fotografiar un lugar, un objeto, un personaje de tu barrio, o lo que te parezca mejor para contar tu historia en la ciudad.»
4. Para facilitar el ejercicio fotográfico, se puede orientar a los participantes con las siguientes preguntas:
 - ¿Qué lugar me hizo sentir bien en la ciudad? ¿Por qué? Cuéntanos tu historia.
 - ¿Qué lugar me hizo sentir mal en la ciudad? ¿Por qué? Cuéntanos tu historia.
5. Una vez que el grupo regrese con sus fotografías, se espera que el equipo executor pueda imprimir las fotos y facilitar una hoja o cartulina para pegarlas y lápices de colores para colorear el material. Junto a cada foto, las y los participantes deben escribir su respectivo relato o historia que no debe extenderse más allá de 10 líneas.
6. Junto al grupo de participantes pueden decidir el formato a partir del cual presentarán sus fotohistorias al resto de la comunidad, el cual puede ser a través de una exposición, un tríptico o fotolibro.